

Le théâtre vous intéresse ?

Intégrez votre passion dans votre cursus scolaire !

Le lycée Pierre Mendès France est le **seul établissement public de Vendée** à proposer l'enseignement de spécialité théâtre.

S'engager dans un parcours théâtre à PMF, c'est :

* Se donner la possibilité de faire du théâtre l'une des spécialités de son parcours scolaire **jusqu'au baccalauréat** où il peut être le support de plusieurs épreuves :

- les épreuves de spécialité (une épreuve de pratique et une épreuve de théorie)
- un ou deux des sujets du Grand Oral

* S'assurer une place en Spécialité en première.

* Avoir le choix d'arrêter à la fin de chaque année scolaire.



Les  de Mendès

Des partenaires :

* La Drac (Direction Régionale des Affaires Culturelles) qui finance les interventions des artistes et compagnies associés afin que les élèves puissent rencontrer et **travailler avec le plus d'intervenants possibles.**

* La **Scène Nationale du Grand R**, notre partenaire culturel qui permet aux élèves de suivre leur parcours de spectateur et nous aide à organiser les interventions des artistes au lycée ou au grand R.

* Le **Conservatoire** de La Roche sur Yon : les élèves qui suivent conjointement le cursus du conservatoire et l'enseignement de spécialité dans notre lycée sont suivis pédagogiquement par les enseignants du lycée et ceux du conservatoire .

Des avantages :

Le coût de l'abonnement du parcours de spectateur est **pris en charge** par le pass culture et l'établissement scolaire.

Une convention signée avec le conservatoire permet aux élèves de bénéficier du **tarif réduit yonnais.**

De nombreuses interventions d'artistes très diversifiées :

● Des compagnies du territoire (**Le menteur Volontaire, Patakès, L'incessant sillon, L'origine des autres**).

● Des **intervenants diversifiés** du CNSAD (Conservatoire national supérieur d'art dramatique), les Tréteaux de France.

● Des **artistes et techniciens** (comédien, metteur en scène, dramaturge, scénographe, créateur lumière...) des spectacles vus Grand R.

Les étapes du parcours à PMF :

* **En seconde**

Un enseignement optionnel :

● **3h** hebdomadaires

Cet enseignement est **ouvert à tous les élèves** sans exigence de niveau. Seuls comptent :

- la curiosité pour le spectacle vivant et les métiers du théâtre ;
- l'envie de partir à la découverte de l'univers de différents auteurs ;
- le désir de pratiquer le théâtre, de jouer.

Abonnement au Grand'R,
Profitez du Pass'culture

Spécialité RARE

Pour les élèves extérieurs à notre établissement :

- résidant dans les communes de secteur des lycées yonnais : dépôt d'un dossier de changement d'établissement pour suivre un enseignement de spécialité rare (formulaire disponible auprès du lycée d'origine).
- résidant hors secteur : compléter le dossier avec une demande de dérogation.

En cycle Terminal

* **En Première : Un enseignement de spécialité :** (4 heures hebdomadaires).

Cet enseignement de spécialité est **ouvert à tous** les lycéens. Pour les élèves extérieurs à notre établissement,

* **En terminale : Un enseignement de spécialité :** (6 heures hebdomadaires).

Un programme national précise les œuvres à travailler. Accompagnés par des professionnels, les élèves s'engagent donc sur deux projets de mise en scène.



Des enjeux communs aux programmes des trois années du parcours.

* **L'histoire du théâtre** et des œuvres du répertoire, de l'antiquité jusqu'aux écritures contemporaines.

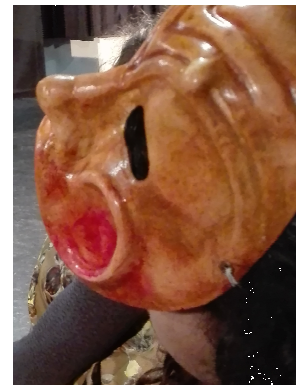
* Un **parcours de spectateur** (environ 9 spectacles par an) qui permet d'affiner son analyse critique.

* Une **pratique hebdomadaire du jeu** accompagnée par de nombreux professionnels.

Et après le Bac ...

L'enseignement de spécialité théâtre constitue une étape clé pour :

- L'entrée dans de nombreuses universités notamment dans les filières concernant les Arts du spectacle vivant.
- Les formations dans les métiers en lien avec la médiation culturelle ou les divers domaines de la culture et des arts.
- L'enrichissement d'un profil scientifique, économique par une ouverture culturelle et sensible aux œuvres.
- La spécialisation d'un parcours (par exemple dans un cursus de psychologie pour devenir art-thérapeute).
- La préparation des concours de l'enseignement.
- La préparation des concours des conservatoires régionaux et nationaux comme le CNSAD ou des écoles supérieures de théâtre (ENSATT, ERAC, ESAD...)



Pour plus de renseignements :
<https://mendes-paysdelaloire.e-lyco.fr/>

