

Spécialité EPPCS dans le cycle terminal

Dans une série de BAC Général

- Développer plusieurs compétences, par *la pratique de plusieurs APSA*, pour affirmer une aisance motrice, sources d'épanouissement et de santé.
- Développer un regard critique, par *les apports théoriques et leur articulation avec la pratique*, pour porter un regard lucide sur les pratiques et la culture sportive. Situer ses actions au sein d'enjeux plus larges pour se présenter comme un acteur capable de promouvoir et de diffuser la pratique physique dans la société.
- Développer des compétences transversales, par *la réalisation de projets collectifs* favorisent le développement d'habiletés psycho-sociales et méthodologiques importantes, *pour la réussite de la vie personnelle et professionnelle.*

**Gestion et développement
des organisations,
des services sportifs et de loisirs**

Professeur des écoles

**Sport sur ordonnance :
Santé, vieillissement et
activités physiques adaptées**

**Animation,
gestion,
organisation
des activités physiques et sportives**

**Après
la spécialité EPS**

Entraînement sportif

Professeur EPS

Tourisme

PASS STAPS

**Métiers
du commerce
et du management**

**Avec la spécialité EPPCS, la poursuite principale est la licence STAPS,
avec des orientations professionnelles très différentes.**

La voie générale

Enseignements de spécialité

"Ce qui est attendu pour entrer en STAPS, ce n'est pas la spécialité, c'est le niveau atteint par le candidat dans cette spécialité".

L'élève choisit
3 enseignements de
spécialité en **Première**

4 h pour chacun,
soit un total de 12 h

L'élève conserve
2 enseignements de
spécialité en **Terminale**

6 h pour chacun,
soit un total de 12 h

Enseignements de spécialité (Lycée Pierre Mendès France)

Education Physique Pratique et Culture Sportive

Science de la vie et de la terre

Physique chimie

Mathématiques

Histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques

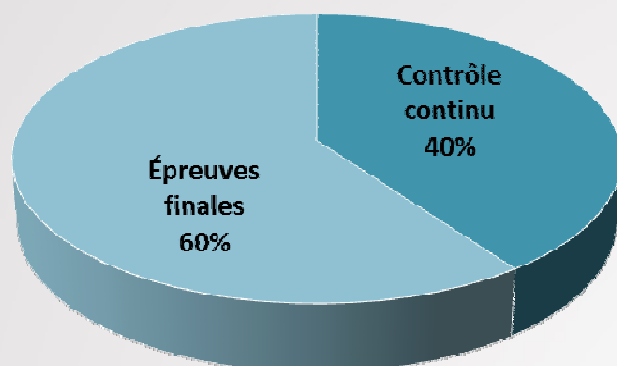
Sciences économiques et sociales

Langues, littératures et cultures étrangères

Humanités, littérature et philosophie

Arts (Aucune spécialité artistique n'est compatible avec la spécialité EPS dans l'emploi du temps)

Proportion de la note finale du baccalauréat



La voie générale

Les épreuves du baccalauréat

Épreuve	Coefficient	Nature de l'épreuve	Calendrier
Épreuves finales			
Français	5	Écrit	Juin de l'année de 1 ^{re}
Français	5	Oral	Juin de l'année de 1 ^{re}
Philosophie	8	Écrit	Juin de l'année de T ^{ale}
Oral final*	10	Oral	Juin de l'année de T ^{ale}
Spécialité 1	16	Écrit	Printemps de l'année de T ^{ale}
Spécialité 2	16	Écrit	Printemps de l'année de T ^{ale}
Contrôle continu			
Épreuves de contrôle continu	30	Écrit	2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres de 1 ^{re} 2 ^{ème} trimestre de T ^{ale}
Moyenne des résultats du cycle T ^{al}	10		Ensemble des notes de 1 ^{re} et de T ^{ale}
Total	100		

Spécialité EPPCS

Evaluations en mars de l'année de terminale

Epreuves écrites 3h30

Exemple de thème : « Pratiques physique dans le monde contemporain »

Dissertation 2h,

10 points (coef : 4)

Etude de document 1h30 (2 sujets au choix),

10 points (coef: 4)

Pratique tirée au sort + Epreuve orale 30mn

Pratique (1 pratique à choisir dans une liste de 2 champs d'apprentissage tiré au sort par le recteur)
200mNL, Sauvetage, Cirque, Volley, Step

12 points (coef : 5)

Commentaire, analyse vidéo (D'une prestation du candidat)

8 points (coef: 3)

Le contenu de la spécialité EPPCS

Les attendus de fin de lycée

- *S'engager, individuellement et collectivement, pour atteindre son plus haut niveau de performance dans des APSA.*
- *Analyser et interpréter des expériences diverses relatives aux APSA, pour préciser et enrichir son parcours de formation.*
- *Mobiliser ses connaissances pour construire une argumentation, écrite ou orale, sur une problématique relative à la culture sportive.*
- *Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un projet relatif aux APSA*

Les compétences

	Première	Terminale
Pratiquer	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Développer, renforcer, affiner et stabiliser ses capacités motrices par la découverte et l'approfondissement d'APSA. <input type="checkbox"/> Se préparer et accomplir des performances individuelles et collectives, dans des contextes variés de pratique, en toute sécurité et en mobilisant de manière optimale ses ressources. 	
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Identifier et exploiter la diversité des compétences au sein d'un groupe pour atteindre un objectif commun. <input checked="" type="checkbox"/> S'engager dans la construction et l'animation d'un projet collectif relatif à la pratique physique. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'entraider et progresser ensemble, en valorisant les capacités de chacun. <input type="checkbox"/> Conduire des situations pédagogiques dans le domaine de la pratique physique.
Analyser	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Connaître les différents secteurs professionnels relatifs au sport et au corps humain pour préciser son projet d'orientation. <input type="checkbox"/> Connaître les effets de la pratique physique sur la santé et sur le développement de la personne. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Situer les enjeux des APSA au sein du monde contemporain. <input type="checkbox"/> Étudier une APSA dans ses dimensions historiques, culturelles, sociales, technologiques.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> À l'aide d'indicateurs, mesurer et analyser les effets de l'activité physique. <input type="checkbox"/> Choisir et mobiliser des indicateurs pour évaluer la réalisation d'un projet 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analyser sa pratique en sélectionnant et en ordonnant des éléments de son carnet de suivi. <input type="checkbox"/> Choisir des indicateurs pertinents pour caractériser un niveau de pratique dans une APSA.
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Discuter d'une thématique relative à la pratique physique en mobilisant différentes connaissances. <input checked="" type="checkbox"/> Décrire une prestation physique réalisée par soi-même ou par un autre élève. <input checked="" type="checkbox"/> Rendre compte de ses expériences dans un carnet de 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Débattre de la culture sportive en étant convaincant, par le choix et l'articulation de connaissances établies, précises et adaptées. <input type="checkbox"/> Commenter une prestation physique en s'appuyant sur des éléments pertinents.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rendre compte du déroulement d'un projet et des résultats atteints. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Présenter un travail à réaliser à un groupe d'élèves. <input type="checkbox"/> Présenter ses perspectives d'orientation et ses projets au sein de la société en s'appuyant sur des expériences vécues.

Synthèse 1ère

Exemple	1er semestre															2ème semestre														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Mardi 10h/12h EPPCS	Pratique CA 1 Natation vitesse (4 nages)									Théorie						Pratique CA 2 Sauvetage (Obstacles, apnée, remorquage)														
										Technologie des APSA			Pratique physique et santé																	
										Caractériser un niveau de performance dans une APSA et décrire une prestation physique															Définir la santé. Les incidences de l'activité physique sur le corps La pratique physique pour améliorer et préserver la santé					
Mardi 12h/13h Vie classe	Vie classe en co animation Projet : Concevoir, mettre en œuvre et évaluer, au sein d'un groupe, un projet de séjour APPN et développement durable. Les élèves dressent un bilan écrit après avoir réalisé ce projet.																													
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Vendredi 8h/10h EPPCS	Théorie			Pratique CA 4 Volley																		Théorie								
	Métiers du sport et du corps humain																					Pratique physique et santé								
	Les différents secteurs professionnels, métiers liés au domaine du sport et du corps. Les compétences et les qualifications professionnelles associées. Les différents types de publics concernés par la pratique physique et dans quels contextes s'adonnent-ils à cette pratique ?																					Les incidences de l'AP sur la psychologie des personnes et sur les relations sociales. La pratique physique pour favoriser l'inclusion.								

Synthèse Term

<i>Exemple</i>	1er semestre															2ème semestre																		
Terminale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
Lundi 10h/12h EPPCS	Pratique <i>CA 1 Natation de distance</i>										Pratique <i>CA 2 Sauvetage</i>										Théorie <i>Grand oral</i>													
	Projet <i>Situation de conduite de séance (Support : natation)</i>										Projet <i>Situation de conduite de séance (Support : natation)</i>																							
Mardi 14h/16h EPPCS	Théorie : Technologie des APSA L'évolution de APSA. Les caractéristiques <u>technico-tactiques</u> d'une APSA. Analyser une prestation physique et un niveau de performance dans une APSA. Enjeux de la pratique physique dans le monde contemporain Les différentes formes de pratique physique actuelles.										Théorie : Enjeux de la pratique physique dans le monde contemporain Structure du monde associatif sportif en France Le sport olympique et paralympique Les enjeux éthiques et économiques du sport Les enjeux environnementaux des pratiques physiques										Théorie <i>Grand oral</i>													
Jeudi 8h/10h EPPCS	Pratique <i>CA 5 Step</i>										Pratique <i>CA 3 Cirque</i>															Pratique <i>CA 4 Volley</i>								
																															Projet Expérimenter le travail et la posture de l'animateur. Prendre la parole devant un groupe et communiquer pour présenter, animer, accompagner un travail à réaliser en école primaire.			
Vend 11h/12h Vie classe	Vie classe - Projet : Préparations de situations aménagées, de conduite d'exercices ou de séances dans une APSA, à destination d'un groupe d'élèves plus ou moins important. Suivies de bilans proposés par l'élève intervenant, l'enseignant et les élèves ayant assisté à l'intervention.																																	